

Thème
2025/2026

RÉ SIS TER



PRIX BD
des collégiens 64



**Recueil de productions d'élèves
inspirées des cinq albums du Prix BD
des collégiens 64**



Faire grandir les talents

Quel plaisir de découvrir ce nouveau recueil. Il rassemble les productions des élèves engagés dans le cadre du Prix BD des collégiens, ce rendez-vous que le Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques est heureux de proposer, chaque année, en partenariat avec l'Éducation nationale.

À travers ces planches, les collégiens nous montrent que la créativité s'apprend, se partage et s'exprime dès lors qu'on leur en donne l'occasion. Ils osent raconter, dessiner, inventer, parfois surprendre. Ils nous rappellent surtout que chaque jeune porte en lui une sensibilité et des talents qui ne demandent qu'à être révélés.

C'est tout le sens de notre engagement en faveur de l'accès à la culture : accompagner les jeunes dans leurs découvertes, nourrir leur curiosité et leur permettre de prendre confiance en eux. Les réalisations que vous allez découvrir en sont une belle illustration.

Merci aux élèves pour leur investissement, merci aux enseignants pour leur accompagnement et leur engagement. Nous sommes heureux de partager avec vous la qualité de leur travail. Et rendez-vous l'année prochaine pour une nouvelle édition, toujours aussi créative !

Jean-Jacques Lasserre
Président du Conseil départemental

Le Prix BD des collégiens 64 a été créé par le Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques en 2018, en partenariat avec les acteurs de l'Éducation nationale. L'objectif de cette action est d'encourager le goût de la lecture chez les collégiens, notamment pendant la période de l'adolescence au cours de laquelle on assiste souvent à une perte d'intérêt en la matière. Il s'agit ainsi de favoriser la lecture plaisir des jeunes, tout en stimulant leur esprit critique et leur créativité.

Le Prix BD des collégiens 64 récompense annuellement un ouvrage, choisi par voie de vote individuel par les élèves de 4^e des collèges publics et privés volontaires du territoire, parmi une sélection de cinq.

Pour l'année 2025-2026, le lauréat était l'album « La nuit tombe, Lisou », de Marion Achard et Toni Galmés aux éditions Delcourt.



Les enseignants inscrivent leur classe dans l'opération, font lire les ouvrages à leurs élèves et organisent la médiation autour des œuvres. Ainsi, pendant l'année scolaire 2025-2026, les collégiens ont lu les cinq BD en lice et, avec leurs enseignants, produit des œuvres inspirées de ces lectures.

Parmi les 39 collèges participants, 14 d'entre eux nous ont fait le plaisir de partager les productions de leurs élèves.

Une partie de ces productions sont regroupées dans ce recueil. Il peut s'agir de planches de BD, de dessins, de maquettes, boîtes de lecture... Nous trouvons également des podcasts audio (interview, présentation des BD, critiques littéraires, etc.), ou encore des romans-photos, des bandes-annonces. Les professeurs et leurs élèves ne manquent ni d'idées ni de talents pour faire vivre le Prix BD dans les collèges des Pyrénées-Atlantiques.



Avenir

**Pierre-Roland Saint-Dizier,
Pierre Benazech
Eliot**

Ankama

Dans une société secouée par une profonde crise économique, l'intelligence artificielle mise au point par l'institut CentrAvenir définit les prédispositions des enfants, déterminant l'avenir professionnel des citoyens. Quand Matt est diagnostiqué avec des risques de développer des troubles du comportement, sa famille fait tout ce qu'elle peut pour le soustraire au système.

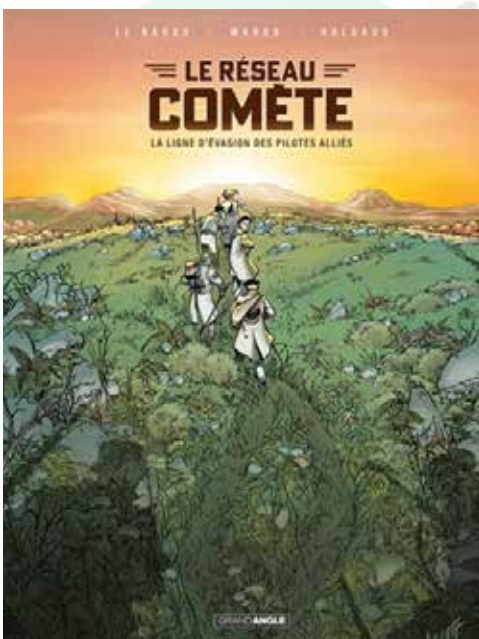
Quand la nuit tombe

Lisou

**Marion Achard
Toni Galmés**

Delcourt

Septembre 1943. La famille de Lisou se réfugie dans un chalet aux environs de Grenoble pour fuir les nazis. En février 1944, la fillette échappe à une rafle grâce au sacrifice de sa grande sœur Mylaine et parvient à prévenir ses parents, absents ce jour-là. Elle vit alors cachée jusqu'à la fin de la guerre. Avec, en fin d'ouvrage, un dossier documentaire consacré à la famille Veil.



Le réseau Comète

**Jean-Yves Le Naour
Marko
Holgado
Arétha Battistutta**

Grand Angle - Bamboo

Anglet, 2023. Christiane Saldias, 94 ans, raconte comment elle a participé au réseau de résistance Comète dont le but était d'exfiltrer des aviateurs anglais tombés en Belgique. Avec, en fin d'ouvrage, un dossier documentaire sur ce réseau actif au Pays basque, de 1941 à 1944.

ens 64 - Sélection 2025-2026

atique “résister”



La brute et le divin

Léonard Chemineau

Rue de Sèvres

Vivant seule avec sa chienne Puce sur une île déserte de l'océan Pacifique préservée de la convoitise de la société de consommation, Eva, ancienne ingénieure, a pour mission de réparer une station météorologique. Jour après jour, la jeune femme s'émerveille de cette nature sauvage mais jusqu'où est-elle prête à aller pour préserver ses convictions ?

Les petites reines

Magali Le Huche

d'après le roman de Clémentine Beauvais

Sarbacane

À cause de leur physique ingrat, Mireille, Astrid et Hakima ont gagné le concours de boudins de leur collège, à Bourg-en-Bresse. Les trois adolescentes partent fêter le 14 juillet à l'Élysée, montant à vélo comme vendeuses ambulantes de boudin. Un livre sur la tolérance et l'acceptation de soi.



Sommaire

Bayonne

Collège Albert Camus P. 7

Collège Marracq P. 8

Collège Saint Amand P. 10

Bizanos

Collège des Lavandières P. 11

Cambo-les-Bains

Collège Errobi P. 23

Collège Saint Michel Garicoïts P. 27

Hasparren

Collège Elhuyar P. 29

Igon

Collège le Beau Rameau P. 33

Lasseube

Collège Pierre Jéliote P. 37

Mauléon

Collège Argia P. 39

Nay

Collège Saint Joseph P. 41

Orthez

Collège Moncade Jeanne d'Arc P. 45

Salies-de-Béarn

Collège Félix Pécaut P. 49

Sauveterre-de-Béarn

Collège Reine Sancier P. 59

Bayonne

Collège Albert Camus
Collège Saint Amand
Collège Marracq

Collège Albert Camus - Classe SEGPA de 4^e 1 (11 élèves)

Professeurs : M^{me} Haïra (documentaliste), M^{me} Dasset (français)
et M. Egaña (directeur de la SEGPA)

Les élèves ont réalisé un podcast en cinq épisodes, enregistré dans le studio de la web radio de leur collège.



Le studio de la web radio du collège Albert Camus

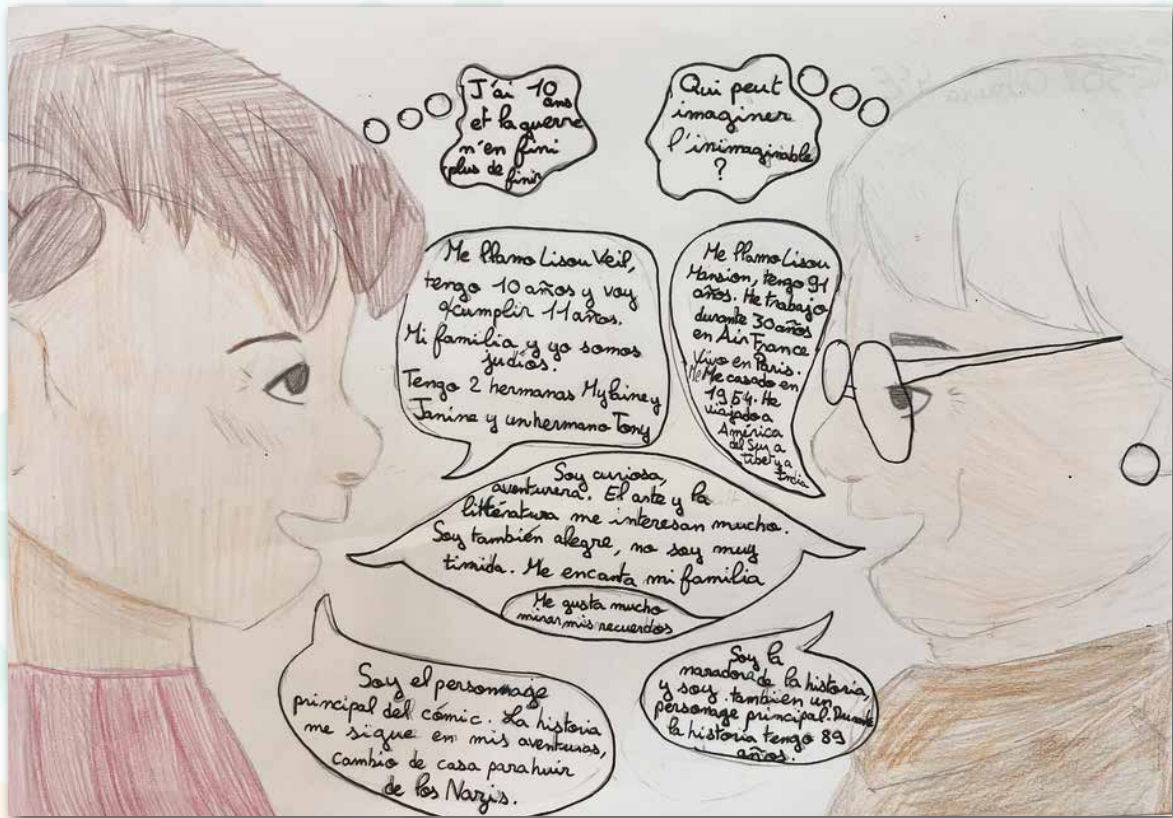


Scannez ou [cliquez ici](#)
pour accéder au podcast

Collège Marracq à Bayonne - Classe de 4^e (26 élèves)

Professeures : M^{me} Daumont (français) et M^{me} Galopin (espagnol)

Les élèves ont rédigé un article dans le journal du collège et réalisé des dessins et dialogues en espagnol.



¡Hola, me llamo Eva!
Me despidieron, así que
cambié de trabajo.
Ahora mi trabajo es ir a
una isla y tomar fotos
para enviarlas a una
asociación que salva
islas. Vivo sola con
mi perro Puce y mis
dos gallinas en la
cabaña que construí.



Todos los días pescó
para comer y bebo
agua de mar.
Un día, un barco
llega y
vierte veneno en el
agua. Voy a luchar
y resistir.

La Brute et le Divin

AVENIR

Me llamo Julia, soy madre
de un niño. Yo soy una madre
que lucha para salvar a
mi hijo. Yo pienso ser una mujer
fuerte y valiente. Yo me entero de que
durante una prueba de IA, mi
hijo tiene TDAH que tendrá que ser
ingresado en un centro de rehabilitación.
Demostraré que mi hijo tiene su lugar
en este mundo y que puede desempeñar
cualquier trabajo que desee.



Vas a parecer
por Spide ga!

La Brute et le Divin

De Leonard Chemineau

Me llamo Eva, vivo en una isla perdida
en el pacífico. Tengo una perra llamada
Puce. Tengo el pelo liso y corto y las
ojas marrones. Soy muy inteligente,
generosa y compasiva.



Me voy a esta isla en el pacífico porque
tengo que escapar de la situación metrológica.
Cuando llego, voy a hacer muchas aventuras.
La primera semana, al principio, en un primer
pero pronto llegan las catástrofes... tormentas,
tsunamis, etc. La presencia del barco
ALPHA-1... Al principio, diciendo que su
misión es contaminar el medio ambiente,
pero al final el agua de mar está sucia
y los peces se mueren, así que intenté
resistir y detener la contaminación del
agua.

Ana PAIVA CRUZ
e-mail: PAIVA.CRUZ@UNIV-CLERMONT-FRANCE.FR

Collège Saint Amand à Bayonne - Classe de 4^e B (30 élèves)

Professeure : M^{me} Blaignan (documentaliste)

Les élèves ont réalisé un podcast, plusieurs bandes annonces et des planches BD.
Visibles en ligne.



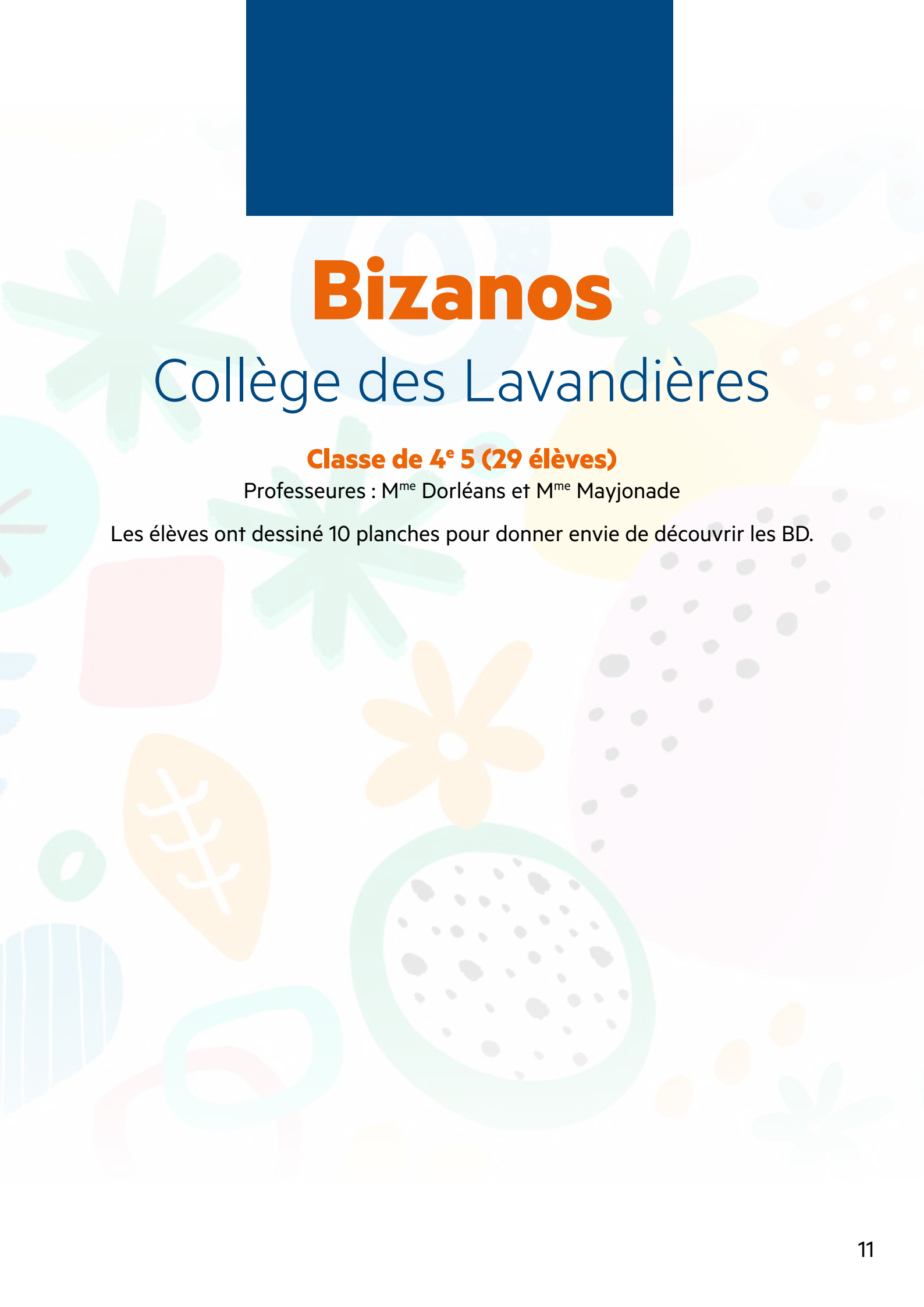
Scannez
ou [cliquez ici](#)

Prix BD64 2025-2026

Découvrez les productions réalisées par les élèves de 4^eB du collège Saint-Amand sur la sélection des BD !



 Quand la nuit tombe Lisou	 Quand la nuit tombe Lisou		
 La brute et le divin	 Le réseau Comète		 Le réseau Comète
 Les petites reines	 Avenir		Des critiques et des bandes annonces sous forme de podcast, de booktube, de booktrailer ou de planche BD pour mieux donner envie de lire ces très belles BD.



Bizanos

Collège des Lavandières

Classe de 4^e 5 (29 élèves)

Professeures : M^{me} Dorléans et M^{me} Mayjonade

Les élèves ont dessiné 10 planches pour donner envie de découvrir les BD.

AVENIR

TOUS LES ENFANTS SONT OBLIGÉS DE PRATIQUER UN TEST D'ORIENTATION POUR DÉFINIR LEUR AVENIR



LES RÉSULTATS POUR CERTAINS SONT TERRIBLES



DES IA QUI CONTRÔLENT L'ATTENTION



Je voulais proposer un article sur Scapsy...

LA RÉSISTANCE S'INSTALLE...



TA GUEULE !

STÉPHANE LUTTE POUR SON NEVEU



MATT VEUT DEVENIR DESSINATEUR HOLOGRAPHIQUE ...



Créé avec l'application **BDF** développée par la (BNF)

LA BRUTE ET LE DIVIN

UNE ÎLE ...

PARADISIAQUE

EVA VS...

LA SOCIÉTÉ ALPHANET

EVA LUTTE POUR PRÉSERVER
L'ENVIRONNEMENT

DÉPART DES 3 BOUDINS



TOUT LE MONDE AIDE À PRÉPARER LE DÉPART !



LES 3 BOUDINS MOTIVÉS VIENNENT DE PARTIR SUR LE CHEMIN



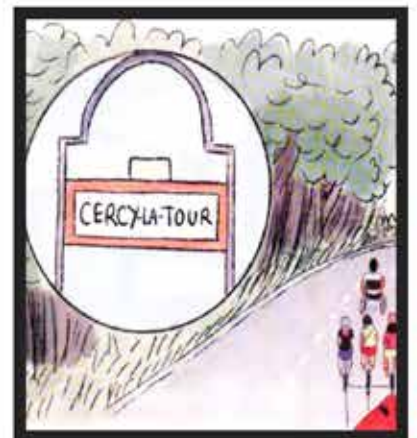
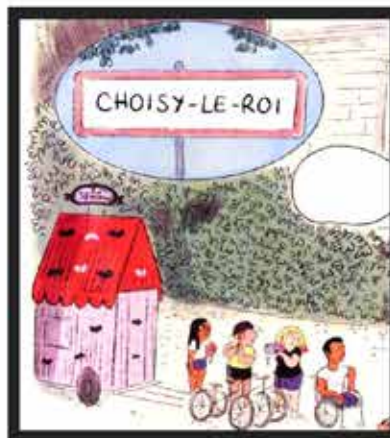
20KM

ALLEZ LES FILLES ON EST PRESQUE ARRIVÉES !!!

LES PETITES REINES
CLÉMENTINE DE BEAUVAIS ET MAGALI LE HUCHE



LES PETITES REINES





QUAND LA NUIT TOMBE LISOU

DEPUIS QUE LA FRANCE EST OCCUPÉE, LES JUIFS SONT DÉPORTÉS DANS DES CAMPS DE CONCENTRATION, NOUS SOMMES OBLIGÉS DE FUIR.



HEUREUSEMENT, NOUS PROFITONS DE MOMENTS DE BONHEUR.



JUSQU'À CE QUE MYLAINE SE FASSE ENLEVER.



GRENOBLE



SARCENAS



SASSENAGE



PUIS NOUS AVONS FUIT EN SUISSE OÙ NOUS AVONS ASSISTÉ À LA FIN DE LA GUERRE



À LA RECHERCHE DE MYLAINE

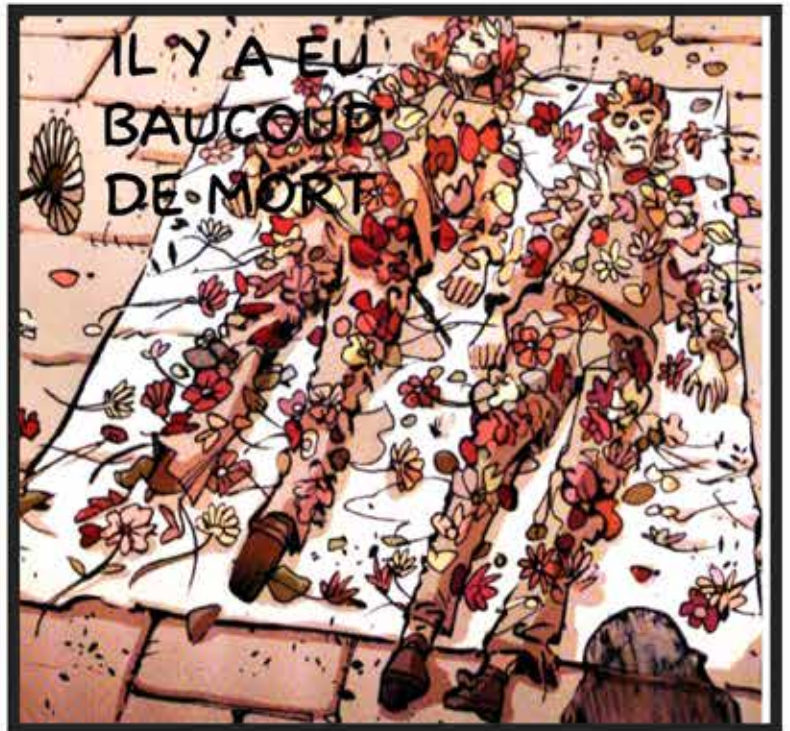
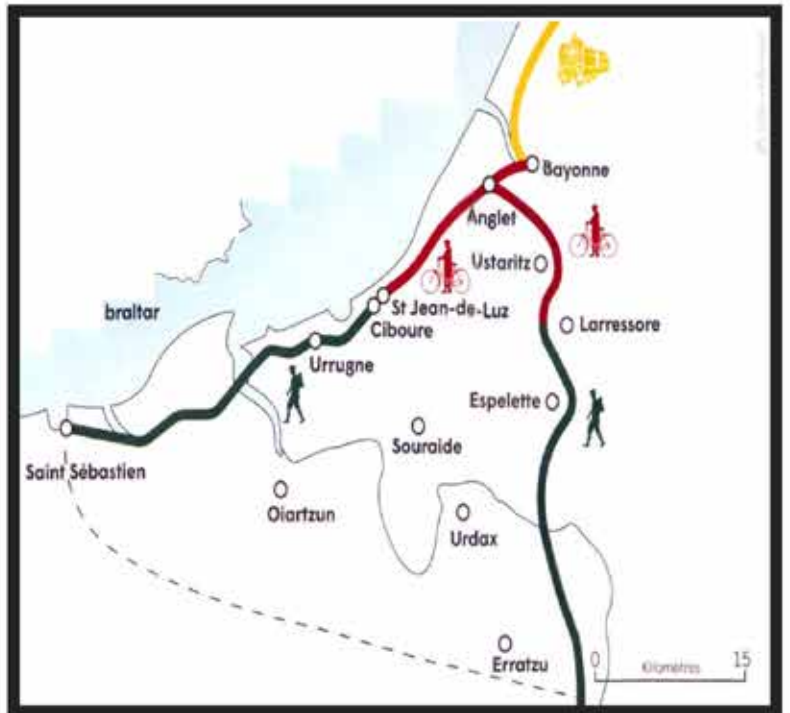


DES RETROUVAILLES ÉMOUVANTES !



C'EST MAINTENANT À MILAINE DE VOUS RACONTER SON HISTOIRE











Cambo-les-Bains

Collège Errobi

Collège Saint Michel Garicoïts

**Collège Errobi à Cambo-les-Bains - Classe de 4^e 1 et
le club BD avec des 4^e volontaires**

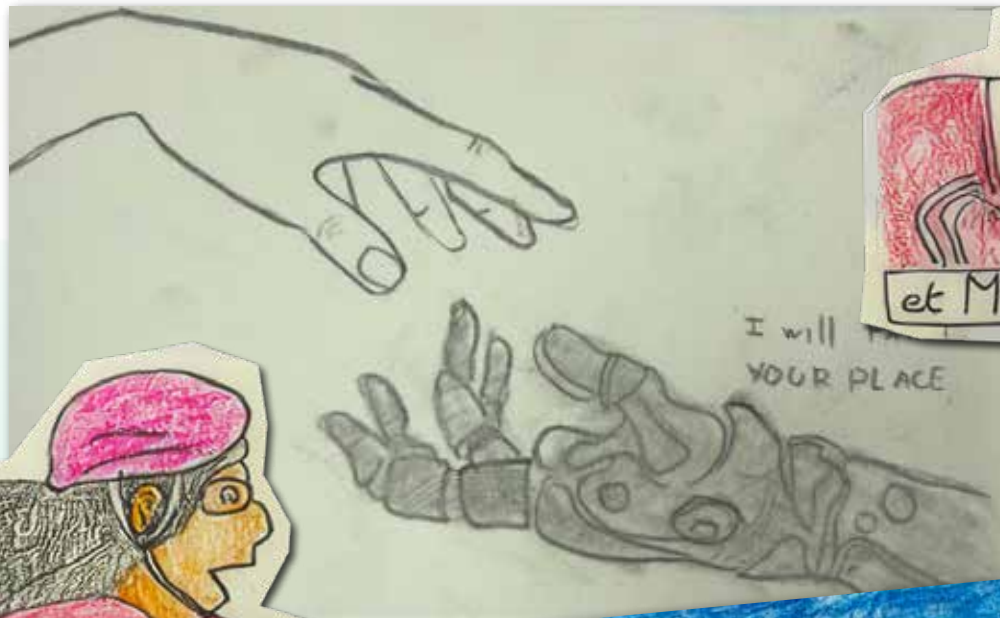
Professeures : M^{me} Aramendi (français) et M^{me} Dupuy (documentaliste)







omvall)



I will take
YOUR PLACE



et Mireille Laplanche



Hakima Idress



UN POTTOK
C'EST ÇA





Collège Saint Michel Garicoïts à Cambo-les-Bains

Classes de 4^e 1 et 4^e 2

Professeures : M^{me} Barbier (arts plastiques)
et M^{me} Thourigny-Gantch (arts plastiques)

Les élèves ont réalisé des dioramas (maquettes représentant une scène de la BD).





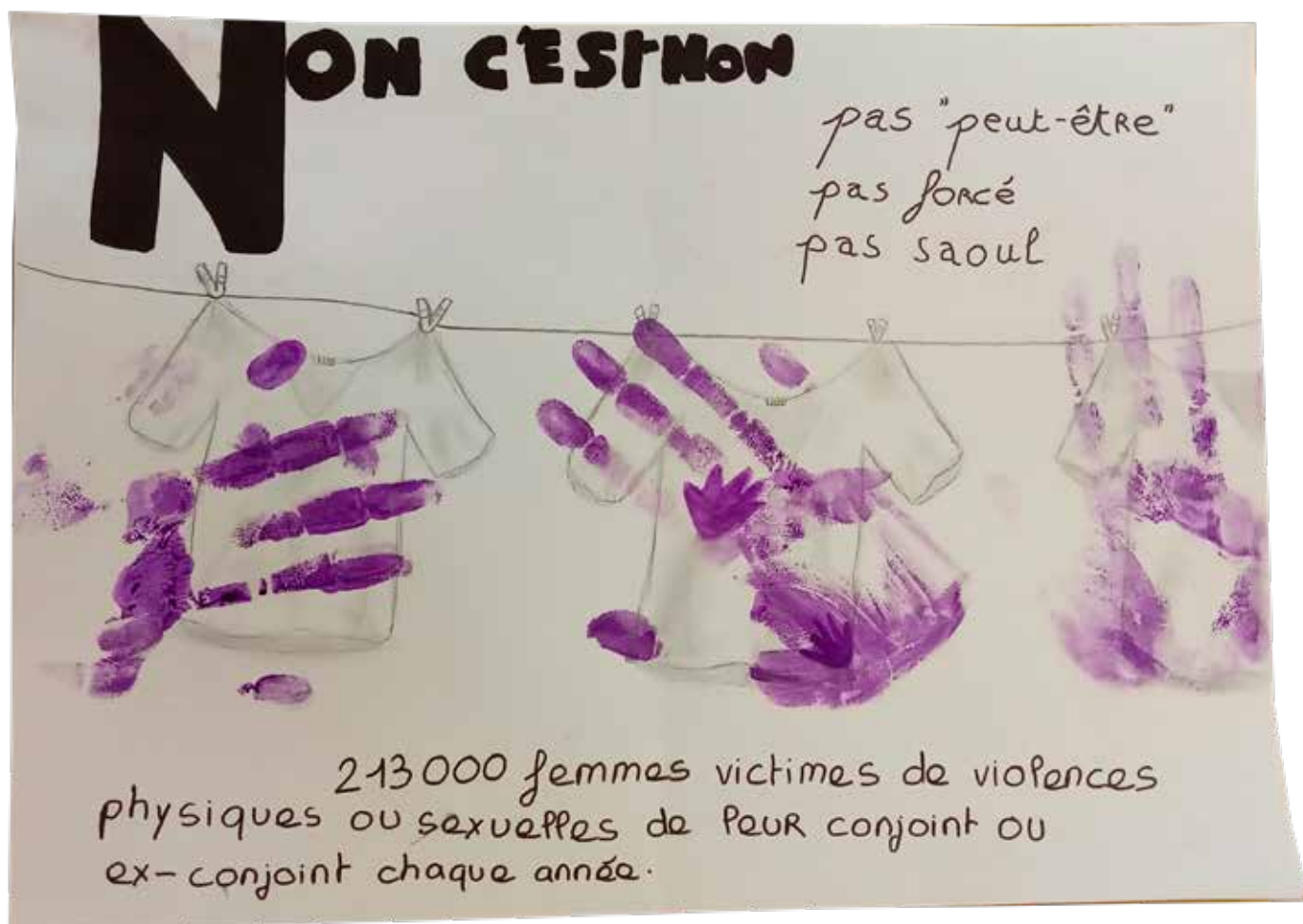
Hasparren

Collège Elhuyar

Classes de 4^e 1 et 4^e 5 (46 élèves)

Professeure : M^{me} Carlinet (arts plastiques)

Les élèves ont réalisé des affiches sur la thématique « Résister », inspirées des BD.



QU'EST

STOP
AUX
DECHETS



STOP
AUX
DECHETS

LA POUCELLE ?

UNE MER

Sauvée



UN AVENIR

assuré





Igon

Collège le Beau Rameau

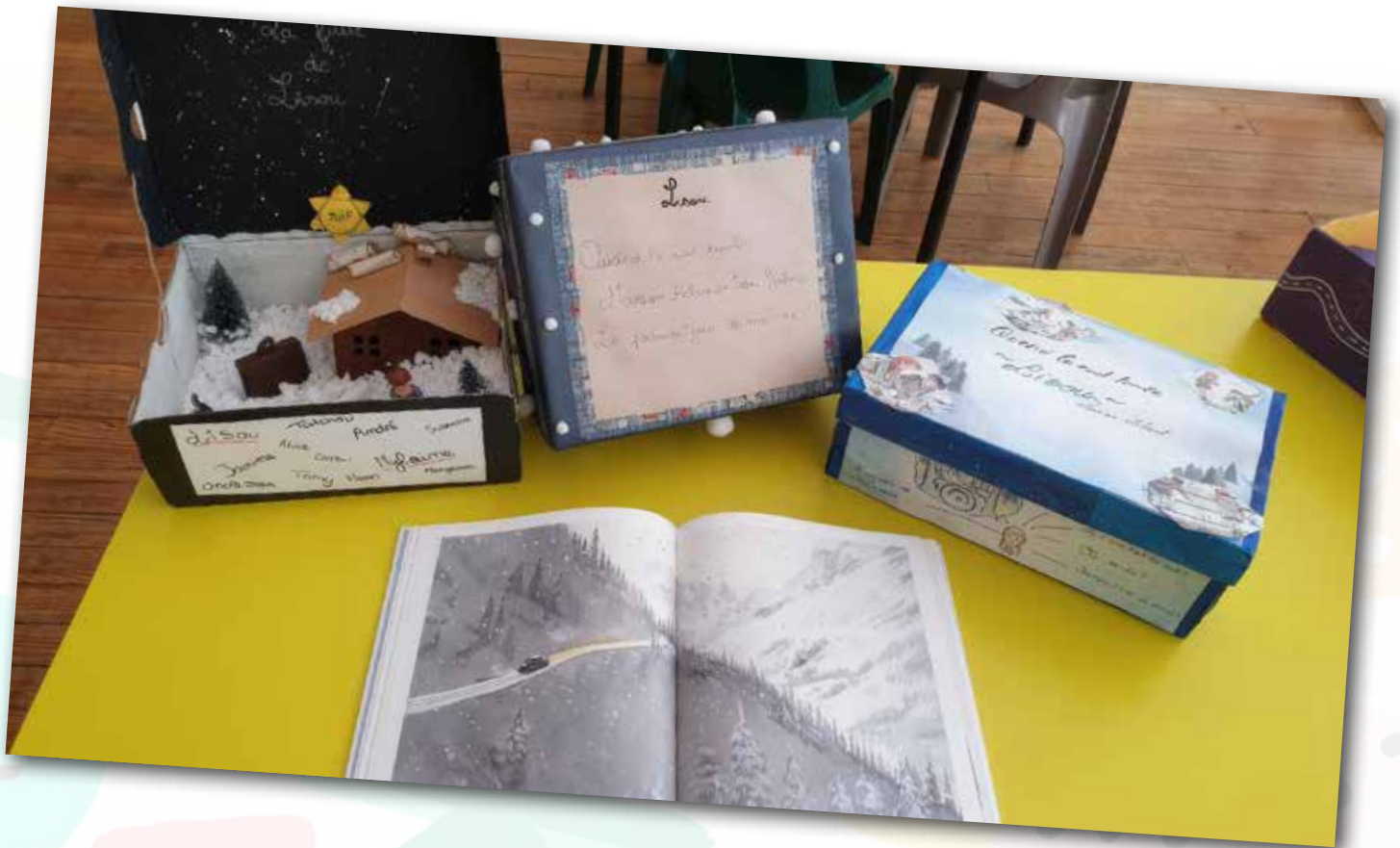
Classes de 4^e 1 et 4^e 3 (41 élèves)

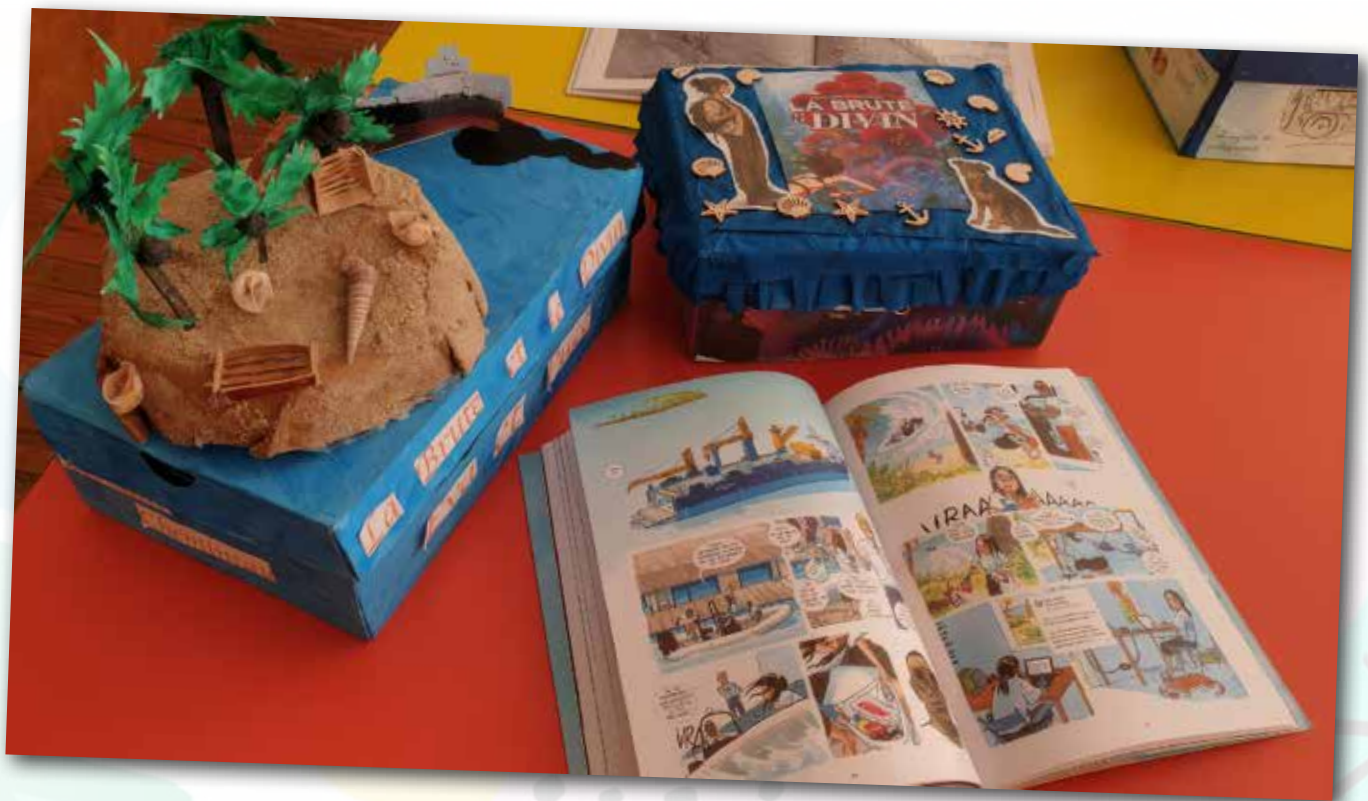
Professeurs : M^{me} Guilhemet (documentaliste), M. Carbonnaux (français)
et M^{me} Berducq (arts plastiques)

Les élèves ont réalisé des dioramas (maquettes représentant une scène de la BD).









Lasseube

Collège Pierre Jéliote

Classes de 4^e A et 4^e B (15 élèves)

Professeure : M^{me} Parcé (documentaliste)

Les élèves ont réalisé des maquettes et des dessins.



La BD de **Timéo et Hugo**



La représentation de Kader par **Matthieu et Thomas**



Le Boudin d'or représenté physiquement par Naila, Ninon, Énola et Manon



La scène de pêche dans
Lisou,
réalisée par
Madie,
Shanna et
Laly



Mauléon

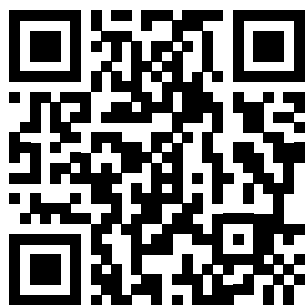
Collège Argia

Classe de 4^e B

Professeures : M^{me} Pourteau (français) et M^{me} Cassou (documentaliste)

Une sortie sur le terrain avec l'association Les Amis du réseau Comète a donné lieu à la création de dessins.

Ainsi qu'à la réalisation d'un podcast qui peut être écouté sur radio Mendililia.



Scannez ou [cliquez ici](#)

Sur les traces du réseau comète



Le réseau Comète, c'est le nom d'un groupe de résistants qui ont fait passer des pilotes alliés en Espagne pendant la deuxième guerre mondiale. Des élèves de 4^{ème} du collège Argia de Mauléon ont suivi leurs pas. On en parle avec Marjorie Cassou, Laurence Samanos, Christiane Saldias, Dominique Aguerre et Geoff Cooper.
https://www.instagram.com/college_argia/

Les photos de la sortie ont été diffusées sur le compte Instagram du collège.



Le courage de résister



"Quelqu'un devait
bien commencer."
(Einer musste schließlich
damit anfangen)
Sophie Scholl



"Il est facile de
faire son devoir
quand on est
en danger."
Jean Houlès



"Combattre sans
tuer".
Annette de "Néle"
Jongh



Signature

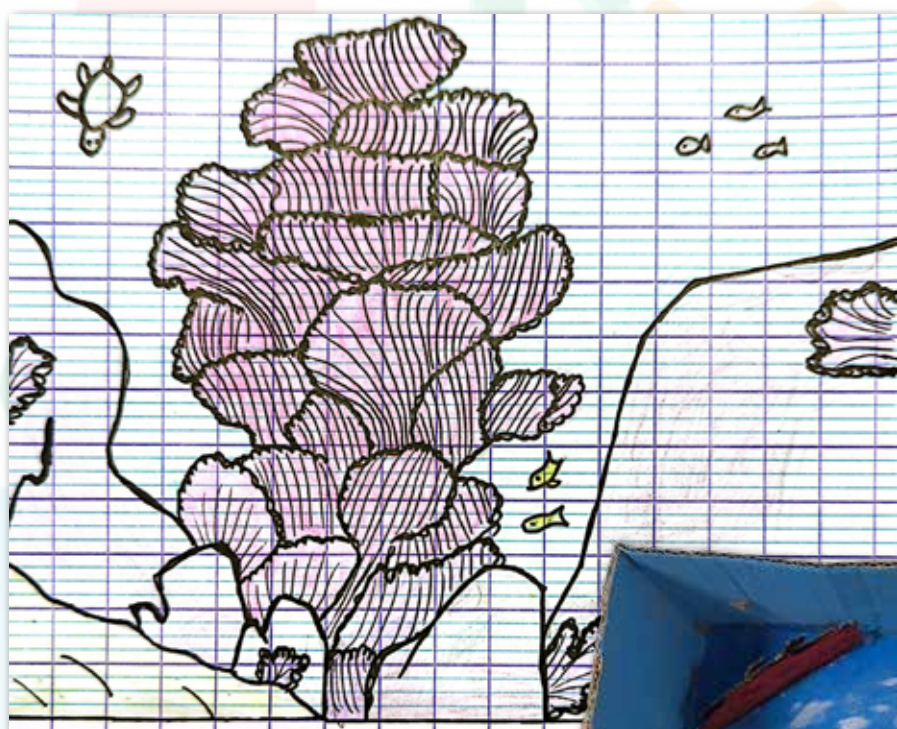
Nay

Collège Saint Joseph

Classes de 4^e 3 et 4^e 4

Professeurs : M^{me} Bertrand (français), M^{me} Constanty (documentaliste) et M. Vergez (arts plastiques)

Les élèves ont réalisé des carnets de lecture, ainsi que des dioramas et maquettes.

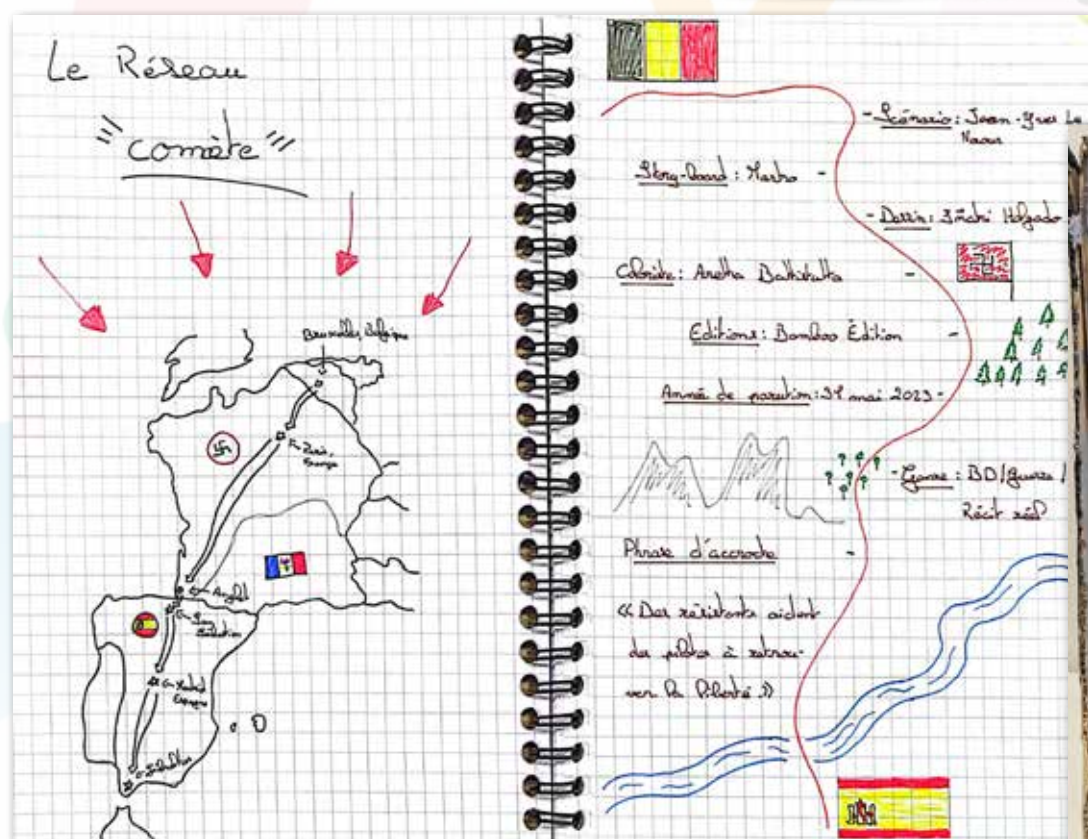


Lisou et sa famille partirent se cacher dans un petit chalet à douze kilomètres de Grenoble. Car chez eux, il y a la guerre. Les soldats allemands cherchent les Suiss pour les emmener dans un endroit qu'on ignore encore, les soldats ont emmener Mylaine la grande sœur de Lisou. Ils faisaient tout pour la retrouver. Un jour, ils sont allés voir à l'endroit qu'ils pensaient que les soldats allemands l'avait emmener, il savère qu'elle avait été emmener dans un centre, et elle y était. Lisou et ses parents était soulager de savoir qu'elle allait bien mais ils voulait la sortir de là. Puis un jour, la guerre fut arrêté et Mylaine fut ramener chez elle, Lisou lui courut dans les bras pour lui faire un énorme câlin. Maintenant qu'ils était tous ensemble, ils recommencèrent à vivre normalement.

"Le chagrin s'est abattu sur moi comme tombe la nuit..."

Je mets 5 étoiles car j'ai adorée l'histoire et les personnages. Je n'est pas grand chose en plus à dire.







Orthez

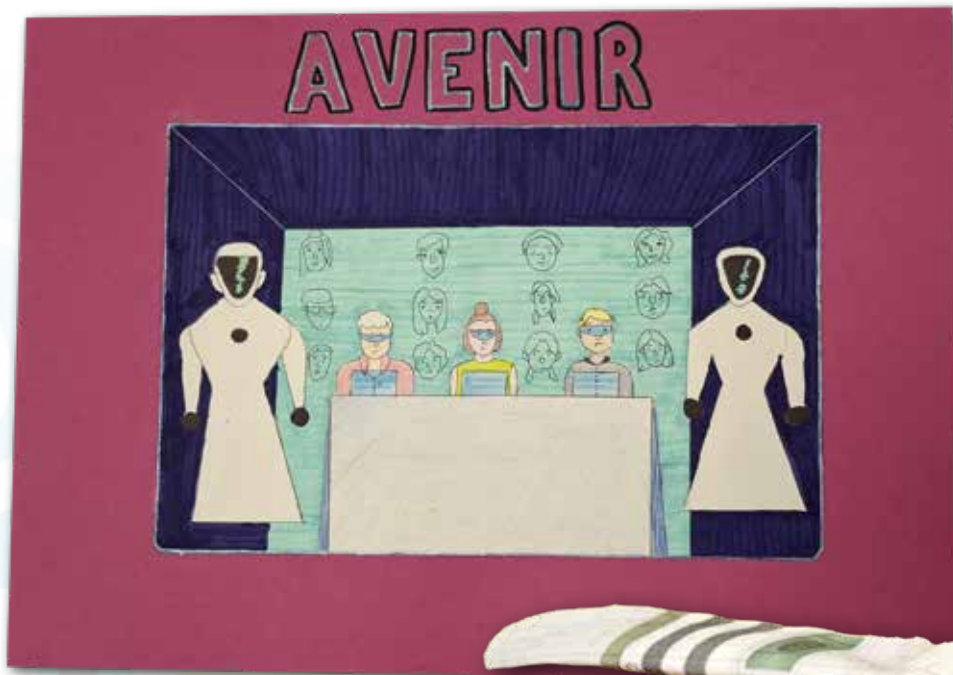
Collège Moncade Jeanne d'Arc

Classe de 4^e A (28 élèves)

Professeures : M^{me} Mamane (français) et M^{me} Joyau (documentaliste)

Les élèves ont réalisé des maquettes et créé un roman-photo.







NOUS SOMMES EN 1944.



TOUTES NON! SAUF UN VILLAGE IRRÉDUCTIBLE FRANÇAIS QUI RÉSISTE ENCORE ET TOUJOURS À L'ENVAHISSEUR!



Attention moi commandant il y a des boches!

Heureux sur nos gardes, soldat.

ET LA VIE N'EST PAS TOUJOURS FACILE POUR LES CAMPS D'ARXOLOX, DE WELLENBRECHER, DE PIGNADA ET D'ATLANTIKWALL...

*FÜHRER, TITRE DONNÉ PAR ADOLF HITLER, CHEF DE L'ÉTAT D'ALLEMAGNE PENDANT LE TROISIÈME REICH, QUI SIGNIFIE « GUIDE » EN ALLEMAND.



Nous devons honorer la gloire de notre Führer!!!!

D'ACCORD, ALLONS-Y EN BAISQUE.

** ALLÉLUYA! NOUS SOMMES SAUVÉS EN ESPAGNOL.

*** CERTES, ÇA C'EST SÛR OU OH QUÉ OUI EN ANGLAIS.



Ongi da, goazen!!

For sure!

Terre en vue, les amis!

Aléluia!

ON EST BIENTÔT ARRIVÉS? EN ESPAGNOL.

**BON, VOUS LE SAVEZ ÇA QUAND MÊME, HEIN?



Je sais que ça va être très long, mais il faut tenir le coup!

No!!

¿Ya casi llegamos?*

*SURNOM DONNÉ AUX ALLEMANDS PAR LES FRANÇAIS.
**DE L'EAU? (EN ANGLAIS, WATER? EST PLUS DANS LE SENS DE « TU VEUX DE L'EAU? »).



Water?*

Why not***!

Faut faire gaffe aux chlieuh* ils sont partout.

*JE DÉTESTE LA NUIT! ON VOIT RIEN EN ALLEMAND.



Ich hasse die Nacht! Man sieht ja gar nichts!



Oh nom de dieu! Des boches! Fuyons!!!



IL Y A DES FEUX PLUS LOIN, PLUS LOIN, PLUS LOIN EN ANGLAIS.

Restons à l'abri, les gars.



I can't walk anymore!



*CHOUKROUTE EN ALLEMAND, VOUS POUVEZ PAS COMPRENDRE, C'EST DE L'HUMOUR, VICHY ND

Nous ne les trouvons pas, Grossesfuzer

Né vous inquiétez pas, je vais les attraper comme de la soupe/aut.



Salies-de-Béarn

Collège Félix Pécaut

Classes de 4^e 1, 4^e 2 et 4^e 3

Professeures : M^{me} Grillon (arts plastiques) et M^{me} Le Dour (documentaliste)

Les élèves ont réalisé des planches de BD sur le thème « Résister ».

UN TOUR SANS, PUIS UN AUTRE



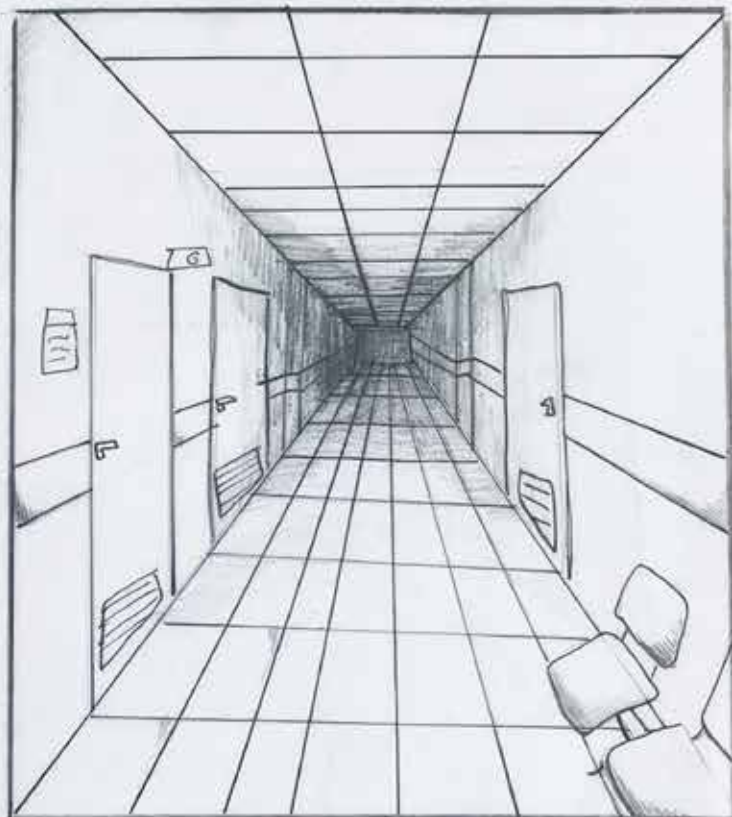
UN PAS A LA FOIS

Tom passe des examens à l'hôpital sans se douter de ce qu'il va apprendre.



UNE CIGARETTE PEUT TOUT CHANGER

C'est l'histoire d'Hugo, un homme addict aux cigarettes



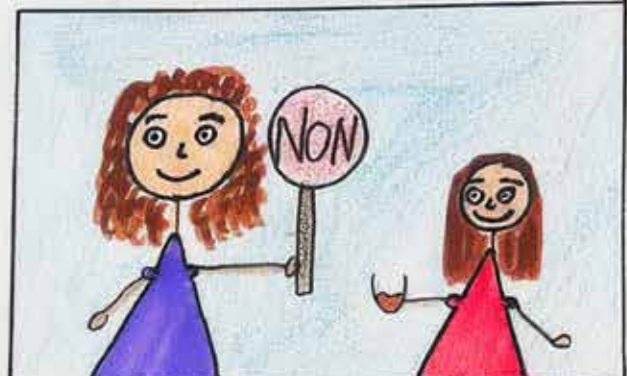


Durand Céline 4-5

APPRENDRE À PARLER



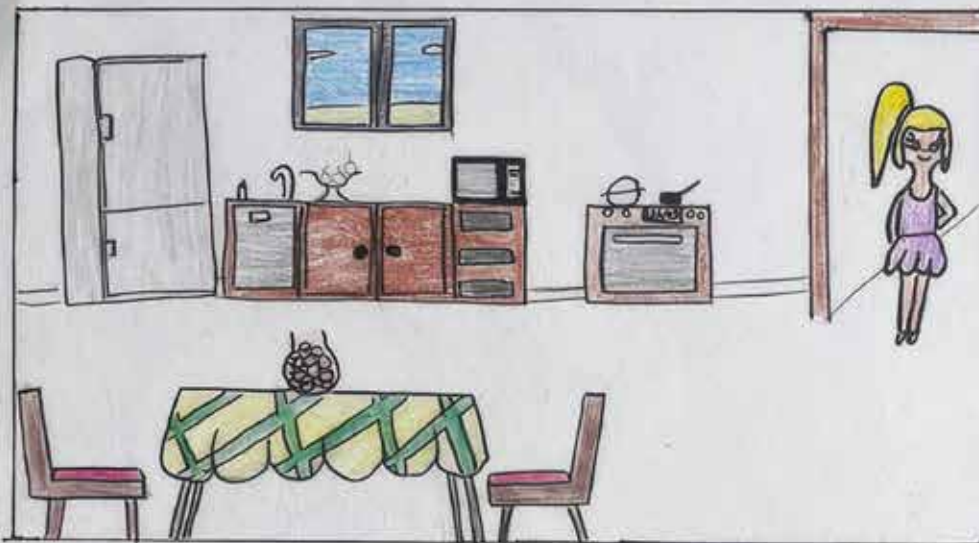
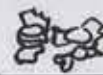
SAVOIR DIRE **NON** !

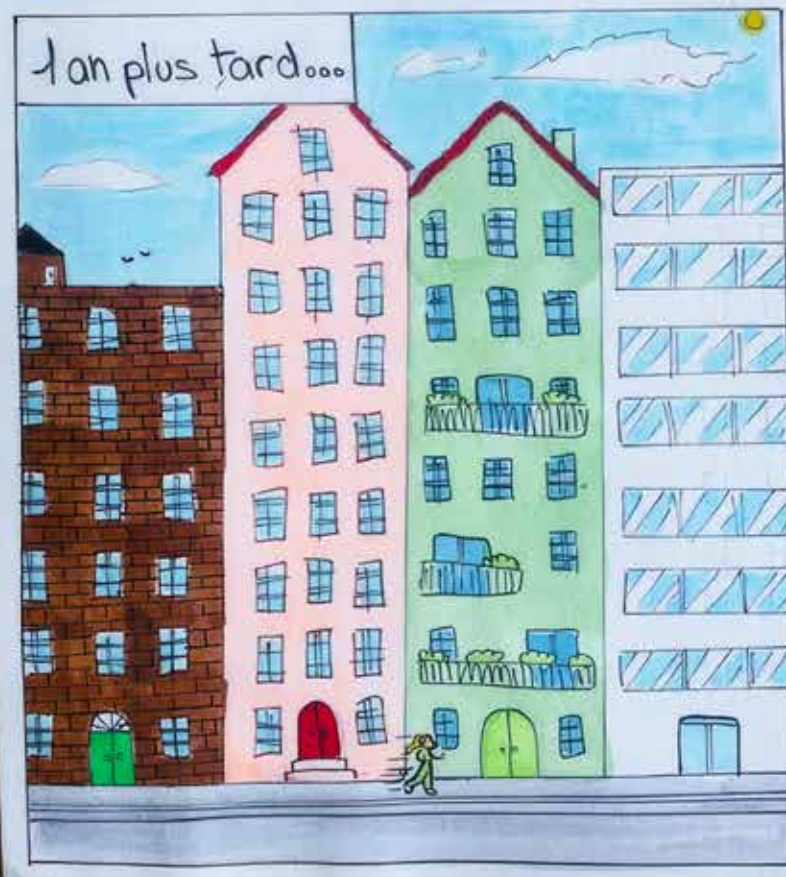


LE GEEK



La Guerre des Bombons





Alice Machado Teixeira 423

Sauveterre-de-Béarn

Collège Reine Sancia

Les deux classes de 4^e

Professeure : M^{me} Preteux

Les élèves ont créé un journal.

Ils ont également aménagé le CDI en librairie, pour valoriser la collection du Prix BD des collégiens.



LE MOMENT LITTÉRAIRE

9 mars 2026 • Journal littéraire • Hebdomadaire, 4,99 euros

La place de la FEMME par Blanche Vincent

Une leçon de courage

C'est l'histoire de Christiane, une habitante du Pays Basque. Elle est jeune quand la Seconde Guerre mondiale éclate. Immédiatement, elle décide de s'engager et de se battre au sein d'un réseau de résistance nommé Comète. Son insouciance lui fait frôler le danger à plusieurs reprises. Mais les arrestations et les coups durs ne la découragent pas. Sa détermination ainsi que celle de ses camarades ont permis d'évacuer 878 aviateurs britanniques en les

aidant à passer la frontière espagnole.

A la fin de la guerre, l'engagement des femmes au sein de la résistance est reconnu par le général De Gaulle. En effet, les femmes ont fait des choses aussi grandes, aussi belles, aussi difficiles que les hommes, et leur rôle au sein de la résistance n'est plus à démontrer.

A travers cette histoire, l'auteur nous enseigne le don de soi et nous fait réfléchir sur la fragilité de la liberté et de la vie.



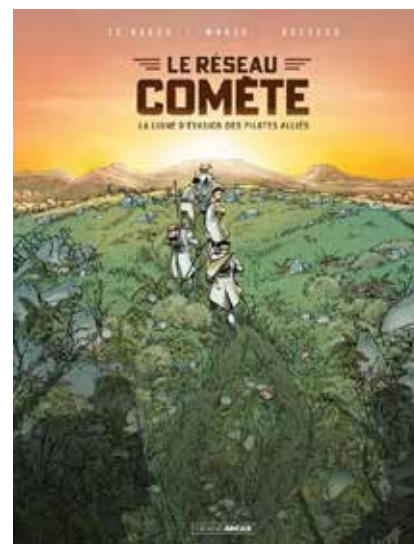
Photo des résistants du réseau Comète au cœur du Pays Basque

Une héroïne proche de nous

Nous pouvons aisément nous identifier à Christiane.

Elle est une femme exemplaire car malgré sa jeunesse elle ose affronter les dangers de la guerre tout en se montrant bienveillante envers les personnes qu'elle aide. Christiane fait preuve d'un grand courage : appartenir au réseau est très risqué, si elle est découverte elle peut être tuée par les Allemands. Mais Christiane fait le choix de se battre jusqu'au bout pour sauver la vie de plusieurs personnes.

On retrouve l'histoire de Christiane dans une BD intitulée *Le réseau Comète*. On y découvre la résistante au caractère bien trempé, son combat, sa témérité, ses convictions. Le lecteur réalise à quel point cette sombre période a été difficile pour toutes ces personnes appartenant au réseau. Elles ont vécu dans la peur, l'angoisse et la colère. Christiane est un personnage admirable dont nous ne pouvons que nous inspirer dans le contexte mondial actuel.



1ère de couverture de la BD

Que son engagement et ses valeurs servent de modèle à tous les lecteurs.

LE SANCIE SCOOP LITTÉRAIRE

10 mars 2026

Journal littéraire

Hebdomadaire, 4,35 euros

Les petites Reines - Céleste CAMPS

La vengeance n'est pas une solution

Il ne sert à rien de se venger, le mieux c'est d'en parler

La BD qui s'intitule «Les petites reines» est une histoire touchante qui nous apprend des choses sur le harcèlement. Mireille LAPLANCHE, a été élue « boudin de bronze » à cause de sa corpulence, mais elle réagit bien car les années précédentes, elle avait été élue « boudin d'or ».

C'est Malo, l'ancien meilleur ami de Mireille, qui a inventé

le concours de boudins.

Lors de leur trajet à vélo, Malo les suit jusqu'à Montargis.

Là, il vient menacer Mireille puis finit en sanglots car il a peur d'être dénoncé à la police. Au lieu de s'énerver, Mireille reste calme et lui parle gentiment. Cela nous apprend qu'il ne faut pas se venger mais rester calme et parler.



Cette vignette nous explique l'inquiétude de Malo et la calme de Mireille

Kader un héros proche de nous

Nous pouvons aisément nous identifier à Kader

Le personnage qui est un modèle pour moi est Kader. Cet ancien caporal de l'armée, s'est investi jusqu'au bout pour défendre sa patrie au point de perdre ses jambes. Il a ensuite transformé sa souffrance en force puisqu'il a conduit les boudins dans leur lutte contre le harcèlement. Seul survivant d'un véritable massacre humain, il n'a pas obtenu de récompense pour son combat

contrairement à ces dix hommes morts à la guerre. Mais il nous montre que : « tout vient à point à qui sait attendre » puisque le général finit par lui présenter ses excuses et ainsi nous devinons sa reconnaissance.

Cet homme est proche de nous car il a fait des efforts et il a fini par être récompensé. De plus, il a besoin de reconnaissance comme tout être humain.



Cette vignette explique la rencontre entre Kader et le général Sassin.

La Plume des collégiens

19 mars 2026



Journal littéraire



Hebdomadaire, 5,22 euros

Une enfance à part Arostéguy Chléo

Une enfant entre silence et compréhension

Grandir ,c'est apprendre à comprendre ses propres émotions , Lisou ne sait pas toujours pourquoi elle est triste ou perdue. Au fil de l'histoire, on comprend que mieux se connaître prend du temps, et que c'est normal de ne pas tout comprendre par soi-même

Une autre idée profonde est que les épreuves font partie de la construction de la personnalité, Lisou grandit et devient plus forte grâce aux différentes épreuves



J'ai choisi cette image car elle représente Lisou

Lisou : une héroïne proche de nous ?

Même si la plupart des lecteurs n'ont pas vécu la guerre comme Lisou, il est possible de s'identifier à elle à travers les conséquences de ce qu'elle traverse. La guerre provoque pour elle la peur, de l'incertitude et surtout la séparation avec ses parents. Ces situations montrent ce que ressent un enfant face à un monde devenu soudain dangereux et instable

Lisou n'est pas vraiment un modèle au sens d'une héroïne qui agirait de façon exceptionnelle. Comme elle est encore une enfant, elle subit les événements sans vraiment les comprendre ni pouvoir les contrôler. Elle réagit simplement avec ses émotions, comme n'importe quel enfant placé dans une situation aussi difficile.



J'ai choisi cette image car c'est un moment où Lisou a vu des personnes arriver et elle courrait vers ses parents. Donc elle laisse bien ses émotions agir

LE VOYAGE LITTÉRAIRE

09 MARS 2026

Journal littéraire

● Hebdomadaire, 3,90 euros

LE FUTUR NE DOIT PAS JUGER par Chloé De Bortoli

La résistance face à l'IA

Dans la BD Avenir, on voit comment une intelligence artificielle peut analyser les personnes et aider à prendre des décisions. Au début, cela semble très pratique et efficace, car la machine peut traiter beaucoup d'information différentes et rapidement. Mais l'histoire montre aussi que l'IA peut se tromper ou mal juger les gens, sans comprendre leur histoire ou leur personnalité.

La morale est donc que l'intelligence artificielle peut aider les humains mais elle ne doit jamais décider à leur place. Les humains doivent rester responsables de leurs actes et de leur décisions.



Cette planche montre le moment où la professionnelle annonce aux parents de Matt qu'il devra aller dans un centre de rééducation. Face à cela les parents de Matt sont très tristes pour leur fils.

MATT, un héros proche de nous

Dans Avenir, Matt représente un jeune qui veut suivre ses rêves malgré les règles imposées par l'IA. Sa morale montre que même face à une intelligence artificielle qui décide de tout, il est important de défendre sa liberté et ses passions. Matt apprend que la vraie valeur d'une personne ne se mesure pas par des données ou un programme, mais par ses émotions, ses choix et sa capacité à se battre pour ce qu'il aime.

Sa réaction face au verdict de l'IA nous enseigne que le courage et la détermination sont essentiels pour protéger son identité et ne pas laisser un système décider à notre place.

En résumé, Matt incarne la leçon principale de cette BD : nos rêves et notre liberté sont précieux, et il faut toujours se battre pour eux, même contre des forces puissantes et froides comme l'IA.



Cette planche montre que Matt remercie tout son entourage de l'avoir soutenu jusqu'au bout et de lui avoir fait comprendre qu'il ne fallait pas toujours écouter ce que l'on nous dit.

LE JOURNAL LITTÉRAIRE

8 mars 2026

Journal littéraire

Hebdomadaire, 4, 99 euros

LA TECHNOLOGIE, Blaszczyk Gladys

L'IA au prix de notre liberté

L'auteur veut nous faire réfléchir sur les dangers de l'utilisation excessive de l'intelligence artificielle. Il nous projette dans un futur proche où l'IA est utilisée de manière démesurée ici, pour prévoir l'avenir professionnel des jeunes. Cette dystopie nous renvoie pourtant à notre société actuelle dans laquelle l'addiction aux écrans et à l'IA sont des problèmes présents dans notre quotidien.

De plus l'auteur veut nous mettre en garde sur la véracité des informations que donne l'IA et la nécessité de garder un esprit critique. Ainsi à travers cette histoire, l'auteur nous amène à nous questionner sur notre façon d'utiliser la technologie afin de préserver notre liberté et notre libre arbitre.



deuxième planche de la BD

La liberté des personnes face à l'IA

Matt un héros de l'humanité

Dans cette dystopie Matt est un jeune garçon qui veut réaliser ses rêves. Il représente un modèle car premièrement, malgré les informations et le futur professionnel que lui prévoit l'IA, Matt se questionne sur son réel avenir.

Il fait preuve d'un esprit critique dans un monde contrôlé par l'IA : il veut par dessus tout être libre de ses choix pour son avenir ! Aidé et soutenu par sa famille, Matt défend sa liberté et ses choix. ■



dernière planche de la BD

Dans un élan de liberté et d'union, Matt a pu réaliser son rêve

INSTANT LITTÉRAIRE

10 mars 2026

● Journal littéraire ●

Hebdomadaire, 3,90 euros

LA VIOLENCE DES MOTS par Lavielle Manon

Une leçon de vie

Comment l'amitié et le courage permettent de s'accepter.

Dans cette BD trois adolescentes sont humiliées sur les réseaux après avoir été élues "boudins" de leur collège. Au lieu de se laisser détruire par les moqueries, elles décident de partir à vélo jusqu'à Paris. Lors de leur voyage, elles apprennent à se connaître, à s'accepter et à se soutenir. Ce voyage est un véritable défi, à la fois physique et mental. Elles osent se montrer telles qu'elles

sont, ce qui renforce leur confiance en elles. Elles comprennent que la méchanceté des autres ne définit pas qui elles sont. Elles passent du statut de "filles moquées" à celui de jeunes filles fières et assumées.



Sur cette vignette on y voit Malo, un jeune garçon, humilier le trois jeunes filles. Elle illustre les moqueries que subissent Mireille et ses amies.

Mireille, une héroïne proche de nous

On peut facilement s'identifier à Mireille car le harcèlement qu'elle subit avec ses amies est très fréquent de nos jours : 35% des élèves de primaire et des collégiens et 37% des Lycéens sont victimes de harcèlement. Mireille est drôle, intelligente et parfois complexée, comme beaucoup d'adolescents. Elle utilise l'humour pour se protéger, mais elle reste sensible.

Elle est un exemple parce qu'elle ne se laisse pas abattre. Elle agit, elle avance et aide ses amies. Elle montre que le courage c'est d'assumer qui l'on est. ■



Sur cette vignette on voit Mireille complexée sur son corps. Elle illustre le manque de confiance que les adolescents peuvent ressentir.

LA BANDE LITTÉRAIRE

9 mars 2026

Journal littéraire

Hebdomadaire, 4,00 euros

La nature par Yanis Duboué

La nature est incontrôlable

La société acutel

Dans la Brute et le divin .L'auteur essaye de nous faire comprendre que la nature est de plu en plus incontrôlable, donc une partie de la société essaye de nous sauver d'une extinction de masse.

Tandis que, l'industrie nous ment en nous faisons croire qu'ils ne polluent pas alors qu'ils détruisent l'environnement, car aujourd'hui nous n'arrivons plus à nous passer de notre confort actuel■



Eva -une héroïne proche de nous

Au début de la BD Eva vit une vie similaire à la notre puis elle a besoin de se reconecter avec la nature.Elle accepte donc de partir sur une ile .plus tard sur l'île des indus triels débarquent et elle nous montre à ce moment la qu'elle est tétu car elle ne les laisse pas détruire l'environnement .

Eva est un exemple a suivre car vers la fin de la BD elle va secourir les industriels même si ils ne l'on pas respectée.par l'intermédiaire de ce personnage la BD veut nous faire comprendre que chaque vie est précieuse et doit être sauvé,même si on déteste une personne,on ne peut pas lui souhaiter la mort car nous sommes tous humains.■



J'ai choisi cette vignette car elle montre la beauté de la vie



